

JAHRGANGSSTUFE 5

1. Wir und unsere neue Schule – Die neue Schule erkunden und darüber in Briefen berichten
2. Meinungen vertreten – Argumentieren, sich streiten und verständigen
3. Sprachspiele – Wortarten, Tempora der Verben, Satzglieder und Sätze
4. Tiere als Freunde – Tiere und Vorgänge beschreiben
5. Tierisches Vergnügen – Form und Klang von Gedichten entdecken; Einführung in das Textverarbeitungsprogramm (I)
6. Einführung ins Erzählen – Ein Jugendbuch auswählen und lesen (mögl. Lesetagebuch)

JAHRGANGSSTUFE 6

1. Knifflige Fälle – Satzglieder und Sätze unterscheiden und Attribute
2. Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln
3. Alte und neue Weltwunder – Sachtexte untersuchen
4. Helden und Götter der griechischen Mythologie – Sagen untersuchen, Hörverstehen trainieren
5. Lesen und Sehen – Ein Jugendbuch und dessen filmische Adaption untersuchen
6. Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten, Einführung in das Textverarbeitungsprogramm (II)

(Teilnahme am Vorlesewettbewerb im Herbst – Vorlesetraining)

JAHRGANGSSTUFE 7

1. K(I)eine Zauberei – Aktiv und Passiv
2. China – Bilder und Personen beschreiben, Sachtexte lesen und verstehen
3. Von Mut und Übermut – Balladen verstehen und gestalten
4. Spektakuläre Erfindungen – Sätze und ihre Bestandteile untersuchen
5. Theaterträume – dialogische Texte untersuchen und gestalten
6. Lektüre einer klassischen Ganzschrift, z.B. „Kleider machen Leute“

JAHRGANGSSTUFE 8

1. Aktuelles vom Tag – Zeitungstexte verstehen und gestalten in Verbindung mit
2. Konjunktiv I und II (indirekte Rede)
3. Werbung – Anzeigen und Filmspots untersuchen
4. Momentaufnahmen – Kurzgeschichten lesen und verstehe
5. In der Großstadt – Gedichte und Liedtexte untersuchen
6. Berufsvorbereitung – Bewerbung und Lebenslauf schreiben

JAHRGANGSSTUFE 9

1. Es ist, was es ist – Liebeslyrik analysieren
2. Roman und Film im Vergleich, z.B. „Das Parfum“, „Sonnenallee“
3. Argumentieren und Erörtern, z. B. „Konsum: Was brauche ich wirklich?“
4. Medienwelten – Sachtexte analysieren und Standpunkte vertreten
5. Lektüre eines dramatischen Textes, z.B. „Frühlings Erwachen“, „Emilia Galotti“, „Die Räuber“
optional: Lektüre einer Novelle, z.B. „Der Schimmelreiter“

Aspekte der **Rechtschreibung** und **Zeichensetzung** werden in die genannten Unterrichtsvorhaben integriert (z. B. Klein- und Großschreibung von Nomen und Anredepronomen in UV 1, Klasse 5).